Wer weiß das schon? Dass Dortmunds Oper vom internationalen Fachmagazin OPER! zum besten Opernhaus des Jahres 2022 gewählt wurde. Dass das Konzerthaus als Mitglied von ECHO (European Concert Hall Organisation) in der Champions League der europäischen Konzerthäuser spielt. Dass das Domicil von der New York Times unter den 100 besten Jazzclubs weltweit gerankt wurde und schon neunmal unter den Preisträgern des hochdotierten Bundeskulturpreises APPLAUS rangierte. Dass Dortmund die größte Chorschule Europas beherbergt.

Verkauft sich Dortmund, verkauft sich die Metropole Ruhr mit ihrer überragenden Kulturszenerie unter Wert? Warum fliegt Dortmund bei der Kultur unter dem Radar? Wie wertvoll ist Kultur als Standortfaktor?

Eine

Veranstaltung von GFS,

Konzerthaus und

Theater Dortmund

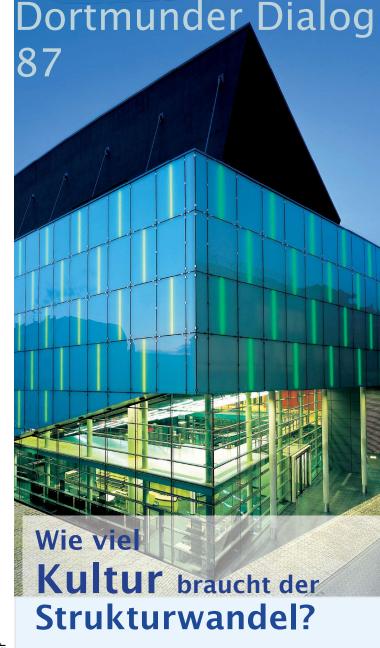
Mitwirkende u.a.

-oto: Ruhrnachrichten

- Moderation: Wolfram Kiwitt, Chefredakteur Ruhr Nachrichten
- Ralf Ebert Inhaber STADTart, Dortmund
- Tobias Ehinger
 Geschäftsführer Theater Dortmund
- Dr. Raphael Graf von Hoensbroech Intendant Konzerthaus Dortmund
- Didi Stahlschmidt
 Kulturmanager, Kultur- und Musikjournalist,
- Waldo Riedl
 Geschäftsführer domicil, Dortmund
- Jörg Stüdemann
 Stadtdirektor, Dezernent für Finanzen, Liegenschaften, Feuerwehr und Kultur, Dortmund

Programmdetails: gfsdortmund.de oder via QR-Code Anmeldung an info@gfsdortmund.de







Konzerthaus Dortmund

Brückstraße 21, Foyer 44135 Dortmund Mittwoch, 5. Juni 2024 18.00 Uhr